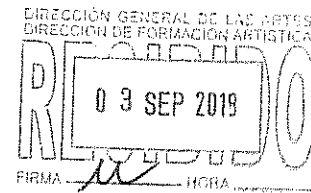


Guatemala, 03 de septiembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 744-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

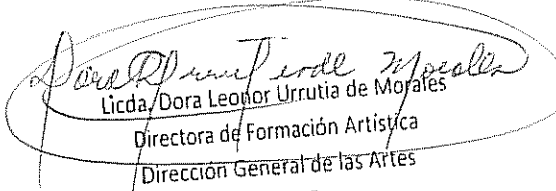
- Lectura musical VII:
 - Notación musical
 - Ejercicios rítmicos en 2/2
 - Ejercicios rítmicos en 3/2
 - Dinámicas musicales
- Arpeggio de La bemol mayor
 - Estudio con figuras de corcheas
 - Estudio con figuras de negras
- Escala de Re bemol mayor
 - Estudio con figuras de corcheas
 - Estudio con figuras de negras
- Arpeggio de Re bemol mayor
 - Estudio con figuras de negras
 - Estudio con figuras de corcheas
- Estudio del Puntillo
 - Estudio con figuras de negras
 - Estudio con figuras de corcheas

- Oramentación
 - Práctica de ejercicios utilizando el mordete
 - Práctica de ejercicios utilizando el trino
 - Práctica de ejercicios utilizando la apoyatura

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical VII:
 - Notación musical
 - Ejercicios rítmicos en 2/2
 - Ejercicios rítmicos en 3/2
 - Dinámicas musicales
- Arpeggio de La bemol mayor
 - Estudio con figuras de corcheas
 - Estudio con figuras de negras
- Escala de Re bemol mayor
 - Estudio con figuras de corcheas
 - Estudio con figuras de negras
- Arpeggio de Re bemol mayor
 - Estudio con figuras de negras
 - Estudio con figuras de corcheas
- Estudio del Puntillo
 - Estudio con figuras de negras
 - Estudio con figuras de corcheas
- Oramentación
 - Práctica de ejercicios utilizando el mordete
 - Práctica de ejercicios utilizando el trino
 - Práctica de ejercicios utilizando la apoyatura


 Romualdo Antonio Méndez Pérez


 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morafes
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


OCICLO ESCOLAR 2018
Orquesta Juvenil de Jalapa

Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música

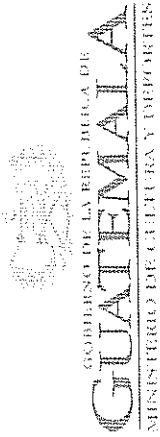
| Periodo | Competencias | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Requisitos |
|---------|--|---|--|---|--|
| Agosto | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las notas y figuras musicales. ✓ Ejecuta escalas y arpeggios con buena técnica ✓ Realiza ejercicios utilizando el puntillo y la ornamentación musical | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VII ✓ Arpeggio de La bemol mayor ✓ Escala de Re bemol mayor ✓ Arpeggio de Re bemol mayor ✓ Estudio del puntillo ✓ Ornamentación | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase VII ✓ Práctica de arpeggio de La bemol mayor ✓ Práctica de escala de Re bemol mayor ✓ Práctica de arpeggio de Re bemol mayor ✓ Práctica de estudio del puntillo ✓ Práctica de la Ornamentación | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Saxofón ✓ Clarinete ✓ Pizarra |



Romualdo Antonio Méndez Pérez




David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jalapa
Nombre del Coordinador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música

| ACTIVIDADES | AGOSTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | | |
| Lectura musical fase VII | X | X | X | | | | | | X | X | X | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | |
| Arpeggio de La bemol mayor | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Escala de Re bemol mayor | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Arpeggio de Re bemol mayor | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estudio del puntillo | | | | | | | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ornamentación | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | X | X | | | | | | | | |


 Romualdo Antonio Méndez Pérez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

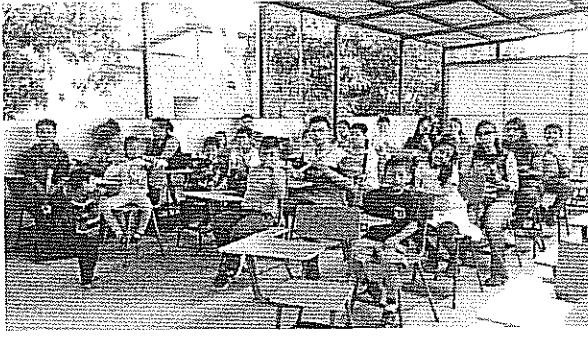


Lectura musical fase VII
Actividad realizada el 3 de agosto de
2018

Arpegio de La bemol mayor
Actividad realizada el 7 de agosto de
2018

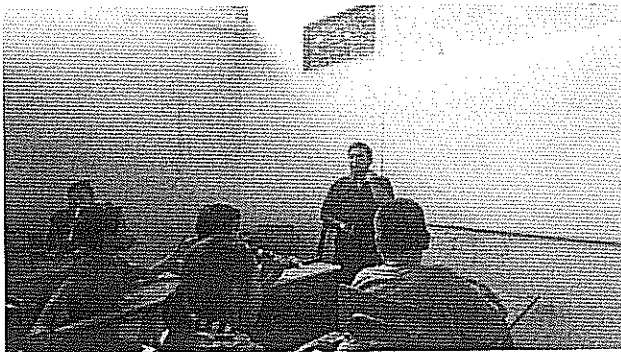


Escala de Re bemol mayor
Actividad realizada el 8 de agosto de
2018



Estudio del Puntillo
Actividad realizada el 10 de agosto
de 2018

Arpeggio de Re bemol mayor
Actividad realizada el 22 de agosto
de 2018



Ornamentación
Actividad realizada el 23 de agosto
de 2018